

# 【即時虛擬數位內容創作實務培訓班】(台北班)

\*本課程歡迎企業包班~請來電洽詢 課程承辦人陳小姐 02-23701111#310

## ■ 課程簡介

創作是豐富想像的來源，更具備創造、創意將想法直接呈現在創作畫面。無論是設計師、動畫工作者、教育工作者、學生甚是社會人士等不限任何身分，只要有創意、想法都可透過創作平台將您的故事迅速製作完成，並透過多元素加強補齊共打造完成一部膾炙人口成品。站在過去，製作一部即時(Real - Time)性動畫需花費長時間製作，但隨在科技轉變，功能多方強大之下，若製作即時性短片不須花費長時間製作，可立即性看出任何成效成果，並有效促成產業銜接之創作平台。

課程主要對即時動畫創作平台實務需求，並著重即時迅速整合能力之創作應用，有效助於提升學習者或創作者等達到即時整合能力並縮短創作時程提升創作即時效率。

### 《課程使用之電腦輔助軟體簡介》

iClone 是台灣國產知名創作動畫平台，全球人士都運用這套即時 3D 動畫平台進行創作膾炙人口動畫!舉凡知名電影阿凡達、星球大戰、電玩遊戲製作、影視特效、虛擬網紅角色製作(VTuber)，甚至 AR、VR 製作都運用它。iClone 不限任何產業、不限任何職場身分，唯獨只要有天馬創意、特色想法都能運用 iClone 創作平台將作品逐一呈現。

iClone 最大特性是整合多方核心功能創作平台，解決不少在創作上困難點，包含可運用外部設備進行動作擷取，例如：**Motion Live for Leap Motion** (手部動作擷取)、**Perception Neuron**(全身動作擷取)及 **Faceware**(臉部表情擷取)等都能進行整合擷取動作。除此之外，iClone 本身具備最強粒子特效、動作編輯、**CC3** 角色迅速製作及基本多元素功能，可說是無縫接軌並銜接第三方創作開發之創作平台。本課程會學到 iClone、**Character Creator 3** 及 **Leap Motion** 一次性連貫課程，協助學員在短時間有效能夠進入到創作平台完成即時創作成果。

## ■ 課程特色

1. 實務動畫創作流程之平台認知
2. 即時創作平台之實務創作應用
3. 提升即時整合創作平台之能力

## ■ 適合對象

1. 數位內容(包含：影視相關、觀光相關、房仲相關等)相關領域之設計人員
2. 欲未來踏入虛擬產業相關者、對即時創作高度卓越增能興趣者
3. 不具任何身分，欲培養第二專長，為自我實務增能拓展或升遷學習者

## ■ 課程大綱

日期	課程名稱	課程大綱	時數
9/26 (四)	理論知識實務前導	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 平台案例介紹</li> <li>● 工作流程介紹</li> <li>● 導演暨操作環境介紹</li> <li>● 時間性動態編輯實務功能</li> </ul>	7
9/27 (五)	視覺化實務功能 (一)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 渲染</li> <li>● 燈光照明</li> <li>● 動態攝影機</li> <li>● 角色創建</li> <li>● 服裝設計</li> </ul>	7
10/3 (四)	視覺化實務功能 (二)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 視覺特效粒子</li> <li>● 動態系統功能</li> </ul>	7
10/4 (五)	視覺互動性實務	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 動態捕捉設備系統介紹</li> <li>● Leap Motion 擷取實務</li> </ul>	7
10/17 (四)	學員成果分享	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 修正作品匯出</li> <li>● 成果交流分享</li> </ul>	7

## ■ 具備工具

➢ **學員需自備電腦**，建議系統規格如下：建議使用 Windows 10

Intel i5 雙核以上 CPU

建議 8GB 以上的 RAM

建議 10GB 以上之可用硬碟空間

顯示卡：Nvidia Geforce GTX 600 系列/AMD Radeon HD 7000 系列或以上

顯示卡記憶體：建議 2GB 以上的 RAM

建議支援 Pixel Shader 3.0 之相容顯示卡以得到最佳視覺效能

顯示器解析度：1920 x 1080 以上

➢ 本課程會運用 Leap Motion 之設備，可登記團購以便上課使用。

## ■ 講師簡介 樂講師

- ✓ 學歷：亞洲大學 資訊傳播學系 碩士
- ✓ 著作：2017 年 2 月初出版了【用 iClone&互動式虛擬實境打造 3D 動畫世界】
- ✓ 經歷：曾於大專院校任教及協助有關 iClone 之教學，現任職 YCS 數位教育工作室教育執行總監、方向聯合數位科技技術總監與 CEO 國際認證中心電子商務開發課程顧問，授課經驗相當豐富。
- ✓ 專長：多媒體相關背景，並跨領域自主學習，熱愛台灣的開發工程平台 iClone，具有 iClone Designer 及 iClone Trainer 證照。



## 【 開 課 資 訊 】

- 主辦單位：財團法人工業技術研究院 產業智慧化台北學習中心
- 舉辦地點：產業學院 產業智慧化台北學習中心，**實際地點依上課通知為準!!!!**
- 舉辦日期：108年9月26日(四)、9月27日(五)、10月3日(四)、10月4日(五)、10月17日(五)·09:00am~17:00pm·共計35小時
- 課程費用：加入工研院產業學院會員(<http://college.itri.org.tw/LoginMember.aspx>)·可

以保存您的學習紀錄、查詢及檢視您自己的學習歷程，未來有相關課程，可優先獲得通知及更多優惠！

	課程費用
課程原價-非會員(每人)	\$20,300
課程原價-會員(每人)	折抵勤學點數(300點) <b>\$20,000</b>
<b>開課前10日報名完成 或兩人團報-非會員(每人)</b>	\$18,300
<b>開課前10日報名完成 或兩人團報-會員(每人)</b>	折抵勤學點數(300點) <b>\$18,000</b>

- 報名方式：請以正楷填妥報名表傳真至 02-2381-1000
- 課程洽詢：02-2370-1111 分機 310 陳小姐、分機 313 蘇小姐
- 注意事項：
  1. 為確保您的上課權益，報名後若未收到任何回覆，敬請來電洽詢方完成報名。
  2. 因課前教材、講義及餐點之準備及需為您進行退款相關事宜，若您不克前來，請於開課五日前告知，以利行政作業進行並共同愛護資源。
  3. 若原報名者因故不克參加，但欲更換他人參加，敬請於開課前二日通知。



※注意事項※ 為確保您的上課權益，報名後若未收到任何回覆，請來電洽詢方完成報名

【傳真報名專線：02-2381-1000 陳小姐收】

## 【即時虛擬數位內容創作實務培訓班】(台北班)

公司全銜					統一 編號		
發票地址					發票 方式	<input type="checkbox"/> 二聯式(含個人) <input type="checkbox"/> 三聯式	
姓名	部門	職稱	電話	手機	E-mail (請以正楷書寫)		膳食
							<input type="checkbox"/> 素
							<input type="checkbox"/> 素
							<input type="checkbox"/> 素
							<input type="checkbox"/> 素
							<input type="checkbox"/> 素
聯絡人	姓名	部門	職稱	電話	手機	E-mail (請以正楷書寫)	
繳費方式： <input type="checkbox"/> ATM 轉帳 (線上報名)：繳費方式選擇「ATM 轉帳」者，系統將給您一組轉帳帳號「銀行代號、轉帳帳號」，但此帳號只提供本課程轉帳使用，各別學員轉帳請使用不同轉帳帳號！！轉帳後，寫上您的「公司全銜、課程名稱、姓名、聯絡電話」與「收據」傳真至 02-2381-1000 陳小姐 收。 <input type="checkbox"/> 信用卡 (線上報名)：繳費方式選「信用卡」，直到顯示「您已完成報名手續」為止，才確實完成繳費。 <input type="checkbox"/> 銀行匯款(公司逕行電匯付款)：土地銀行 工研院分行，帳號 156-005-00002-5 (土銀代碼：005)。戶名「財團法人工業技術研究院」，請填具「報名表」與「收據」回傳真至 02-2381-1000 陳小姐 收。 <input type="checkbox"/> 即期支票或郵政匯票：抬頭「財團法人工業技術研究院」，郵寄至：100 台北市中正區館前路 65 號 7 樓 704 室 陳小姐收。 <input type="checkbox"/> 計畫代號扣款(工研院同仁)：請從產業學院學習網直接登入工研人報名；俾利計畫代號扣款。							總計 課程費用  \$_____



歡迎您來電索取課程簡章 ~ 服務熱線 02-2370-1111 ~ 工研院產業學院產業智慧化台北學習中心歡迎您的蒞臨 ~